COLLECTION

DE

TISSUS ANCIENS

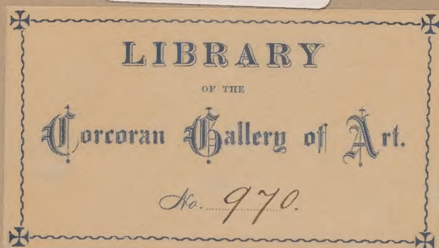
DE

D. FRANCISCO MIQUEL Y BADIA

BARCELONA

1900





75.-

CATALOGUE

DE LA

Collection de Tissus anciens de D. Francisco Miquel y Badía

CLASSIFIÉS PAR

D. JOSÉ PASCÓ

PROFESSEUR D'ART DÉCORATIF APPLIQUÉ Á L'INDUSTRIE, Á L'ÉCOLE DES BEAUX ARTS DE BARCELONA

30 PLANCHES HELIOGRAPHIQUES

BARCELONA - 1900

Cette collection se compose de 402 morceaux dont la plus grande partie avec des lions, aigles, animaux chimériques, emblèmes héraldiques, inscriptions, etc., etc.

Tissus Coptes, lin et laine:
premiers siècles de l'ère chrétienne . 23 morceaux.

Tissus Coptes, lin et soie . . . . . . 6 »

Tissus Byzantins, en soie:
du VII, VIII et IXème siècle . . . . 12 »

Tissus de soie:
du XI et XIIème siècle . . . . . . 9 »

Tissus de soie:
du XIII et XIVème siècle . . . . . 19 »

Tissus de soie et or:
du XIII, XIV et XVème siècle . . . 75 »

Tissus de soie hispano-arabes:
du XIII, XIV et XVème siècle . . . 17 »

Tissus de soie et or hispano-arabes:
du XIII, XIV et XVème siècle. . . . 10 »

Tissus de soie, hispano-mudejar:
du XVème siècle . . . . 18 »

Tissus de lin, imprimés:
du XII et XIIIème siècle . . . . . 13 »

Tissus de soie, imprimés:
du XIII, XIV et XVème siècle . . . 3 »

Tissus de lin, imprimés:
du XVIème siècle. . . . . 3 »

Tissus de lin et coton, imprimés:
du XVII et XVIIIème siècle . . . . 7 »

Tissus de laine:
du XIII ou XIVème siècle. . . . . 1 »

Tissus de laine:
du XVème siècle . . . . 3 »

Tissus de soie:
fin du XV et XVIème siècle . . . . 43 »

Tissus de soie et or:
commencement et fin du XVIème siècle 17 »

Tissus de soie:
du XVII et XVIIIème siècle . . . . 31 »

Tissus de soie et or:
du XVII et XVIIIème siècle . . . . 22 »

Velours de soie:
du XV et XVIème siècle . . . . . 25 morceaux.

Velours de laine, gauffrés:
commencement du XVIème siècle . . 2 »

Tissu de laine gauffré:
fin du XVIIème siècle . . . . . . 1 »

Tissus de soie et coton:
du XVIème siècle . . . . 5 »

Tissus de coton:
du XV et XVIème siècle . . . . . 4 »

Tissu ancien, péruvien:
d'avant la découverte de l'Amérique. 1 »

Tissus de soie et or:
ancien Japon . . . . 7 »

Broderies en soie sur tissu de lin:
commencement du XVIème siècle . . 3 »

Mostruaire de 16 dessins de broderie en soie sur tissu de lin:
XV ou XVIème siècle.

Galons tissu de soie:
du XV, XVI et XVIIème siècle . . . 8 »

Galons tissu de soie, or et argent:
du XV, XVI et XVIIème siècle . . . 7 »

Chasuble tissu de soie, hispano-mudejar:
fin du XV ou commencement du XVIème siècle.

Chasuble tissu de lin, imprimé:
du XVIIème siècle.

Parement lithurgique tissu soie et brodé:
commencement du XVIème siècle.

Petite tunique d'Enfant Jésus, tissu de laine:
probablement du XIV ou XVème siècle.

Etole tissu soie et or:
probablement du XVIIème siècle.

Bourse, tissu or et argent:
du XVIème siècle.

Rideau, tissu de soie, hispano-arabe.
fin du XVème siècle.

17

Á LA BONNE MÉMOIRE
DE
D. Francisco Miquel y Badia

Commandeur de l'ordre royale de Charles III; Membre de l'Académie des Beaux-Arts
et Professeur de Théorie et Histoire des Arts industrielles à l'Ecole des Beaux-Arts de Barcelone;
Membbe correspondant de l'Académie de l'Histoire;
Membre étranger de la Société d'Archéologie fondée à Caën, &c., &c

Le 28 Mai 1899, Barcelone littéraire, artistique et scientifique pleurait la perte d'un de ses fils les plus illustres, Mr. Miquel y Badia, le savant professeur de "Théorie et Histoire des Arts industrielles", le critique éminent qui depuis trente ans venait developpant et élévant le goût du bon et du beau dans le *Diario de Barcelona,* l'artiste distingué de qui disait avec justice un de nos écrivains: qu'il serait impossible d'écrire l'histoire de la renaissance de la littérature et des Beaux-arts en Catalogne sans être obligé de citer à chaque moment son nom.

En effet, la mort arracha à l'Espagne un de ces hommes qui ne se remplacent pas et qu'on regrettera toujours, mais elle ne peut éffacer sa mémoire perpetuée non seulement par ses nombreux écrits de journaliste, mais encore par d'autres ouvrages artistiques tels que "Peinture et sculpture moderne", "l'Appartement", "L'Art dans l'appartement: l'Histoire du meuble, de la broderie, tapisserie et tissus", sans compter ses brochures sur "L'emploi des tissus arabes en Espagne, et sur les tissus imprimés", lues à la Royale Académie de Sciences et Arts dont il fut aussi un des membres distingués.

Les connaissances de Mr. Miquel y Badia étaient si justement appréciées, que jamais on nomma commission pour questions artistiques sans réclamer son concours. Président de la section archéologique de notre Exposition universelle de 1888, et archéologue lui même enthousiaste, il se plût à collectionner dès sa jeunesse tous les beaux exemplaires de l'antiquité qui tombaient entre ses mains, finissant par convertir sa maison en vrai musée où les intelligents et les profanes jouissaient en contemplant tous ces objets réunis avec tant de persévérance et souvent au prix de grands sacrifices.

Entre toutes ces richesses, Mr. Miquel y Badia possedait un vrai trésor presque caché à tout le monde, mais qui était connu cependant et convoité de plusieurs célébrités de l'étranger. C'était une riche et très-complète collection de tissus anciens, d'une valeur incalculable. Ce trésor ne doit pas rester plus longtemps caché; il sera vendu pour aller occuper une place digne de lui soit dans une collection publique soit dans un Musée, ou chez un particulier qui puisse l'étaler comme il mérite.

C'est dans ces circonstances que la veuve de Mr. Miquel y Badia encouragée par les admirateurs de son mari, conservant dans l'âme son impérissable souvenir, et croyant rendre un juste hommage à sa labeur de tant d'années, conçût le projet de reproduire une grande partie de ces tissus, pour servir d'étude au collectionneur et à l'amateur.

Tel est l'ouvrage offert aujourd'hui en forme de Catalogue pour qu'il puisse ainsi servir d'information aux directeurs des Musées et aux collectionneurs à qui pourrait convenir l'adquisition de cette superbe collection.

Daigne le public amateur lui accorder un favorable accueil, et puisse-t-il perpétuer dans le monde des arts l'amour que porta à cette science, l'illustre archéologue et savant professeur.

Pour informations s'adresser à Mme. Veuve Miquel y Badia:

153, Rambla de Cataluña, Barcelona. — Espagne.

240



Mesures: 0'22 × 0'34

241



Mesures: 0'29 × 0'36

247



Mesures: 0'30 × 0'47

Tissus de lin imprimés bleu et argent, XIIème ou XIIIème siècle.

114



105





113

114 — Tissu de soie et or de Chypre, hispano-arabe, rouge et vert, XIV$^{\underline{ème}}$ ou XV$^{\underline{ème}}$ siècle.

MESURES: 0'35 × 0'24

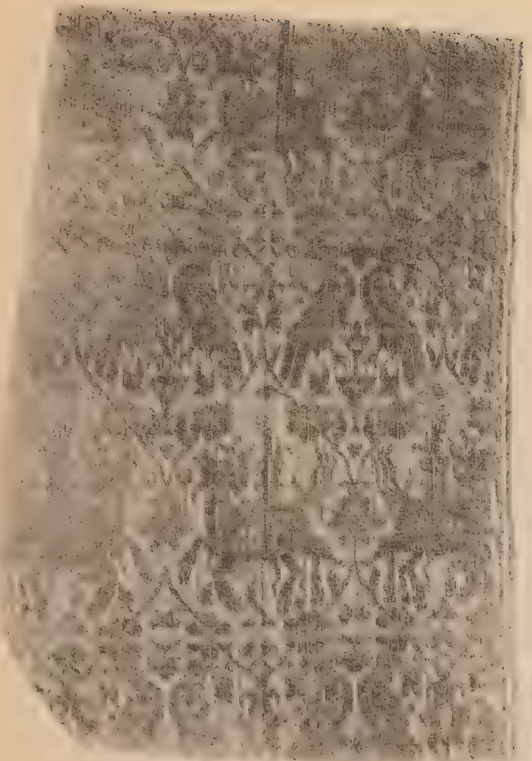
105 — Tissu de soie et or de Chypre, hispano-arabe, probablement **Tiraz**, rouge, vert, bleu et blanc, XV$^{\underline{ème}}$ siècle.

MESURES: 0'19 × 0'29

113 — Tissu de soie et or de Chypre, rouge, fabriqué à Almería ou à Grenade, XIII$^{\underline{ème}}$ ou XIV$^{\underline{ème}}$ siècle.

MESURES: 0'25 × 0'16

24



24 — Tissu de soie et or de Chypre, genre oriental, XIVème siècle.

Mesures: 0'29 × 0'44

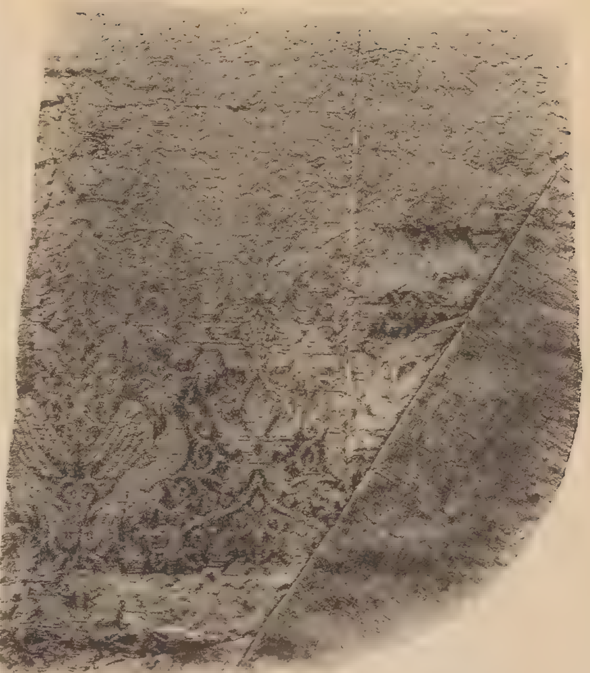
43



43 — Tissu de soie, bleu et or de Chypre, espagnol, probablement d'Almería, XVème siècle.

Mesures: 0'21 × 0'47

44



44 — Tissu de soie, bleu et or de Chypre, fabriqué à Almería ou Palerme, XIVème siècle.

Mesures: 0'33 × 0'39

141



217



141 — Tissu de soie, blanc et rouge, oriental, probablement persan et du XIVème siècle.

MESURES: 0·32 × 0·34 l'un et 0·13 × 0·20 l'autre.

217 — Tissu péruvien antérieur à la découverte de l'Amérique.

MESURES: 0·40 × 0·60

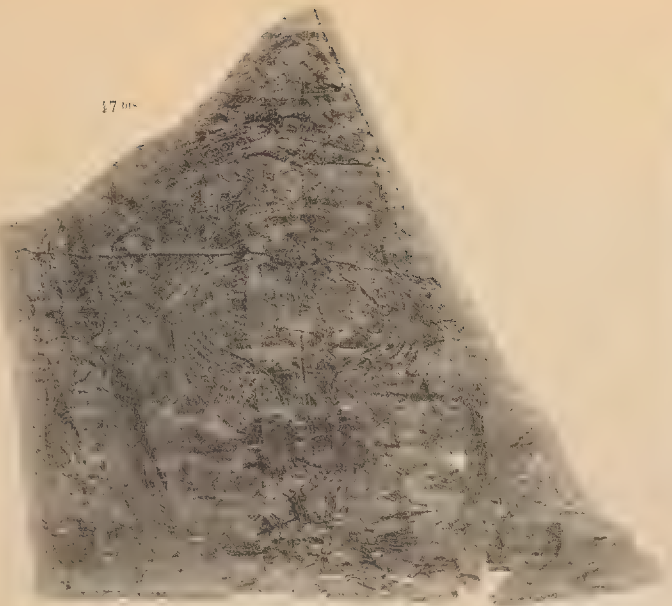
47



47 — Tissu de soie, carmin, vert et gris, oriental, fabriqué probablement à Byzance et appartenant, ainsi que le n° suivant, au suaire de Saint Bernard Calvó, évêque de Vich, XIème ou XIIème siècle.

MESURES 0·47 × 0·55

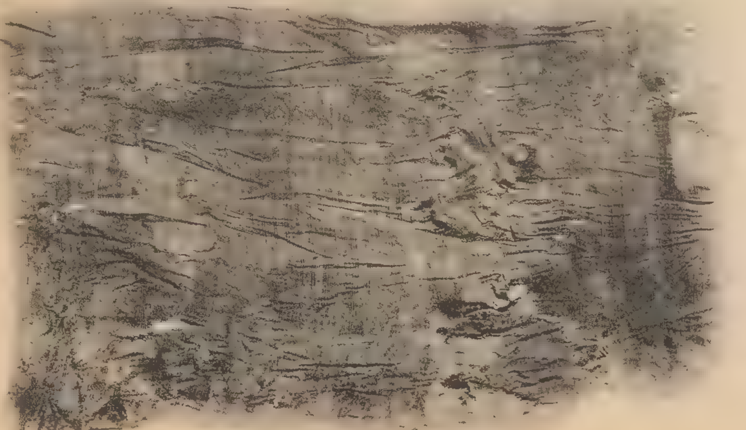
47 bis



47 bis — Tissu de soie, oriental, même genre du précédent, XIème ou XIIème siècle.

MESURES: 0·34 × 0·31

27



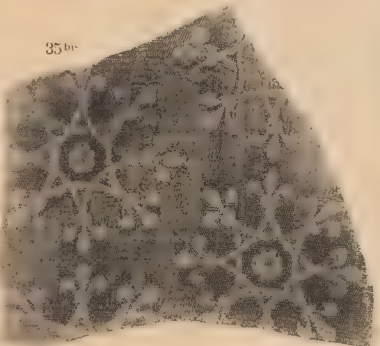
27 — Tissu de soie, oriental, terre de Sienne et noir-bleu, avec aigles, lions et gazelles, XIème ou XIIème siècle.

MESURES: 0·22 × 0·37

35



35 bis



35 ter



35 — Tissu de soie et or de Chypre, fait à Lucca, XIIIème ou XIVème siècle.

Mesures: 0·28 × 0·38

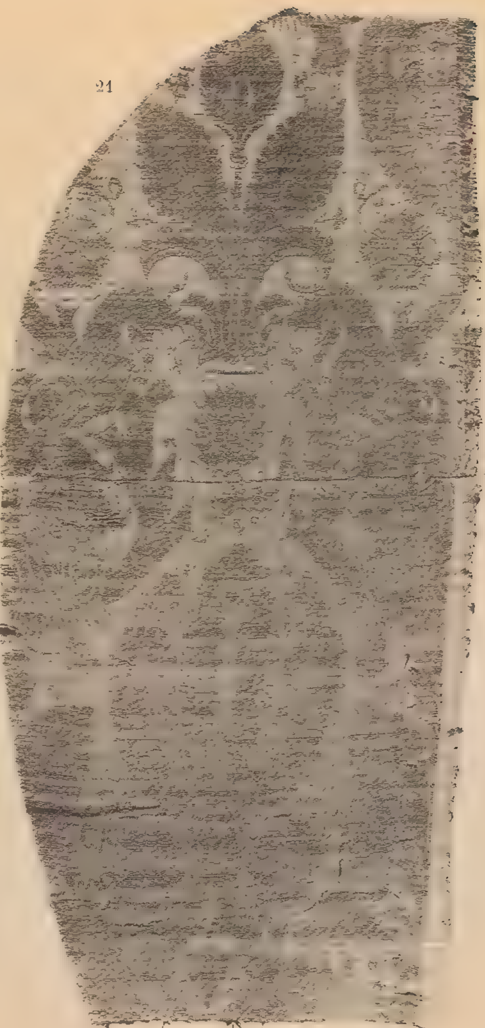
35 bis — Tissu de soie et or de Chypre, XIVème siècle.

Mesures: 0·15 × 0·13

35 ter — Tissu de soie et or de Chypre, XIIIème ou XIVème siècle.

Mesures: 0·22 × 0·17

21



21 — Tissu de soie et or de Chypre, dit de Lucca, violet-gris, sur fond bleu, XIVème siècle.

Mesures. 0·23 × 0·50

19



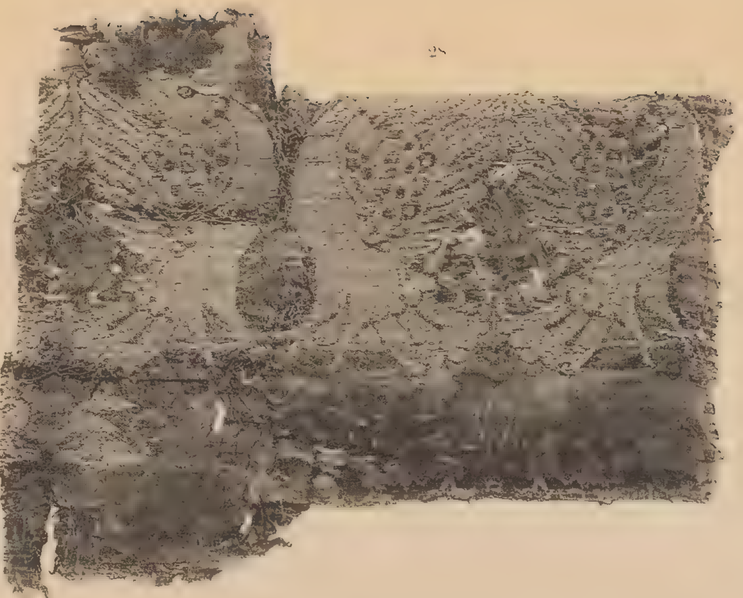
19 bis



19 — Tissu de soie, rouge gris et or de Chypre, probablement allemand, XIIme ou XIIIme siècle. Mesures: 0·12 × 0·21

19 bis — Tissu de soie rouge gris et or de Chypre, même genre que l'antérieur, XIIme ou XIIIme siècle. Mesures 0·19 × 0·41

28



16



28 — Tissu de soie et or de Chypre, italien, vert et rose de Sienne, XIIIme ou XIVme siècle. Mesures: 0·32 × 0·20

16 — Tissu de soie et or de Chypre, vert pâle et gris, XIIIème siècle. Mesures: 0·37 × 0·16

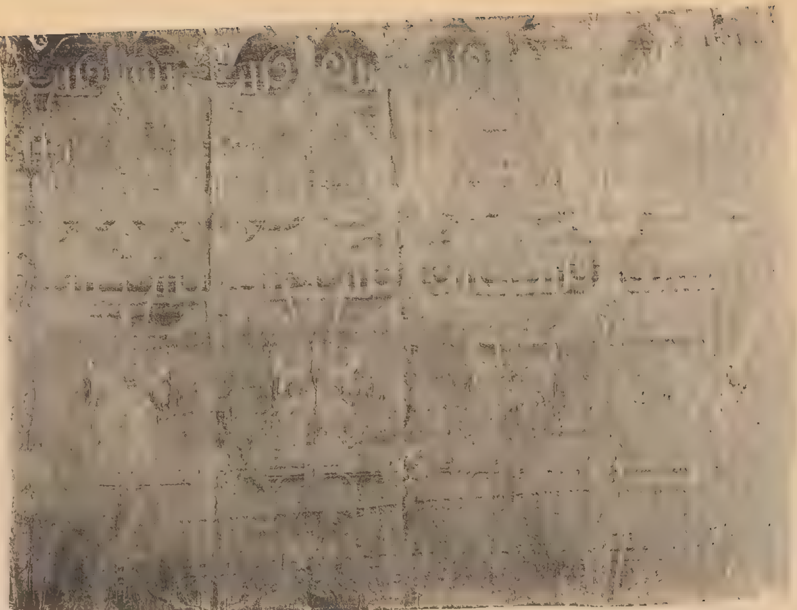
86



122



121



125



86 — Tissu de soie vert argent et or, probablement vénitien et du XVème siècle.
Mesures. 0'23 × 0'64

121 — Tissu de soie hispano-mudejar, jaune, noir et blanc sur fond rouge, XVème siècle.
Mesures: 0'48 × 0'63

122 — Tissu de soie, même genre que l'antérieur, rouge, jaune et blanc sur fond vert, XVème siècle.
Mesures: 0'59 × 0'22

125 — Tissu de soie, même genre que les précédents, bleu foncé, rouge, jaune et blanc, XVème siècle.
Mesures: 0'20 × 0'49

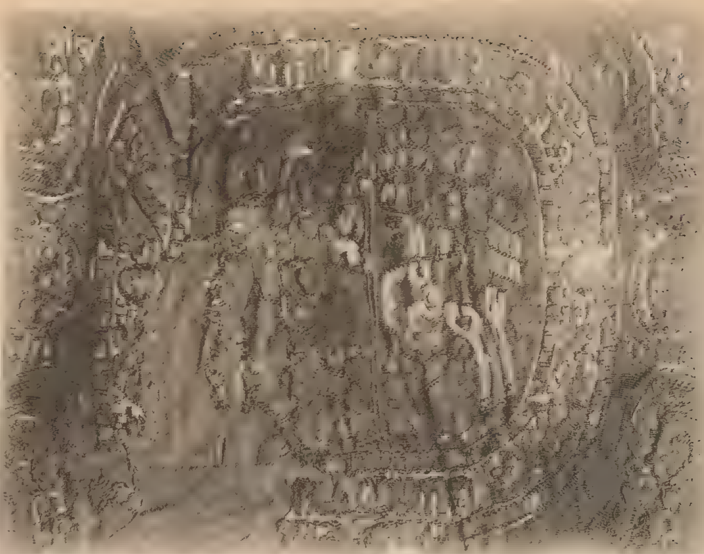
1



1 — Tissu de soie et or de Chypre, arabe, probablement du XIIème ou XIIIème siècle.

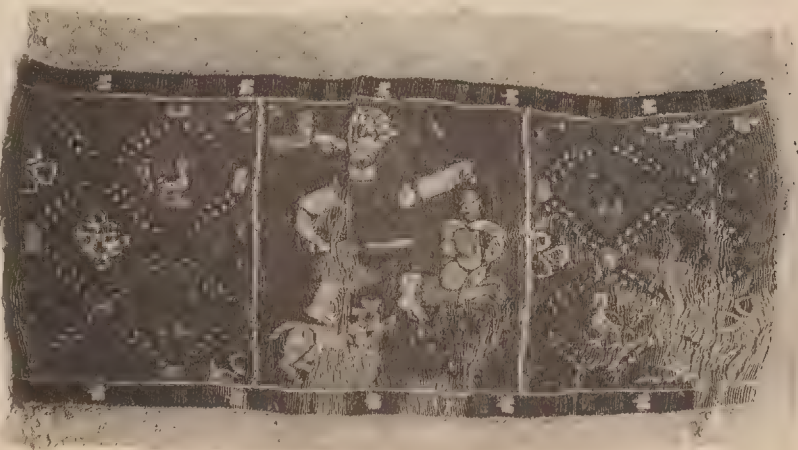
Mesures: 0'17 × 0'35

188



Mesures: 0'39 × 0'30

187



Mesures: 0'30 × 0'17

188 et 187 — Tissus coptes de lin et laine, du Vème ou VIème siècle.

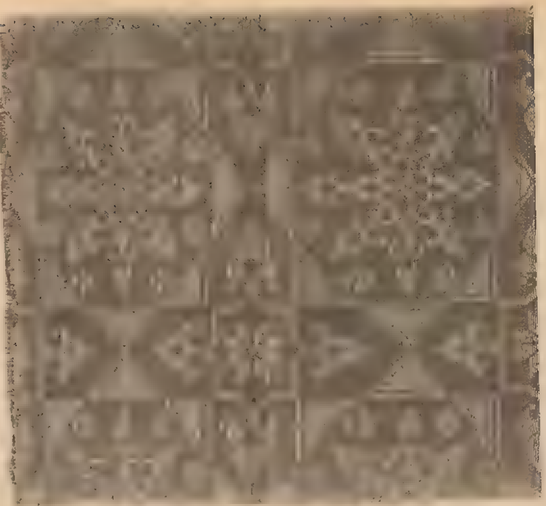
75



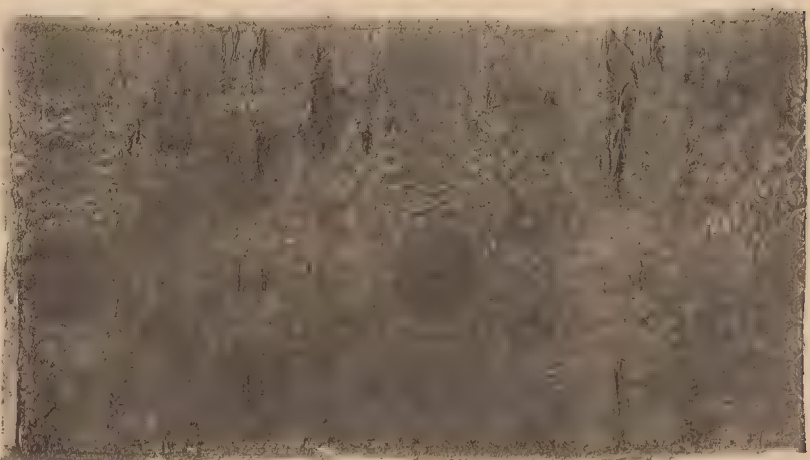
118



124ter



115



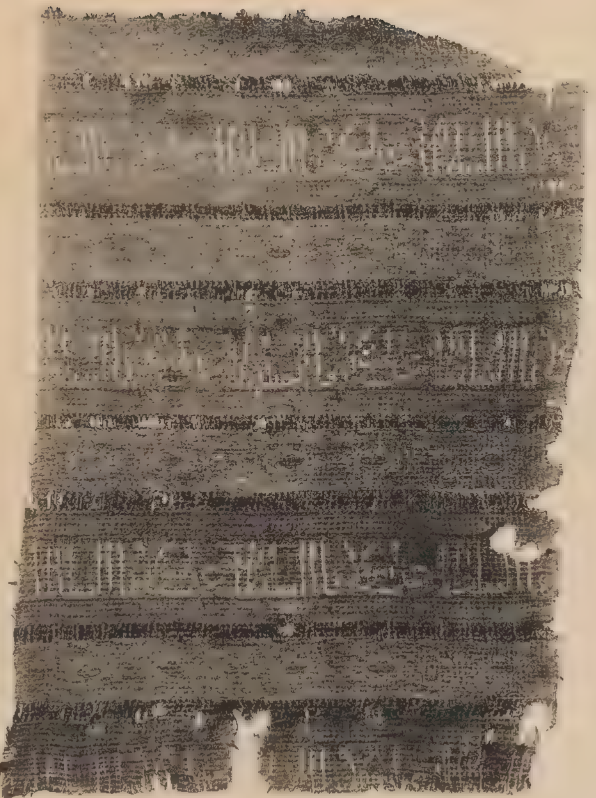
75 — Tissu de soie, probablement espagnol, XVème siècle ou commencement du XVIème, jaune et carmin.
MESURES: 0'21 × 0'39

118 — Tissu de soie, hispano-mudéjar, rouge, vert, jaune et blanc, XVème siècle.
MESURES: 0'48 × 0'44

124ter — Tissu de soie arabe, probablement du XIVème siècle, bleu et blanc.
MESURES: 0'19 × 0'20

115 — Tissu de soie hispano-arabe du XIVème ou XVème siècle, rouge, vert et blanc.
MESURES: 0'27 × 0'49

101



100



110



101 — Tissu de soie arabe, probablement de Grenade, XIVème ou XVème siècle, bleu, vert, jaune et blanc.

MESURES: 0m45 × 0m65

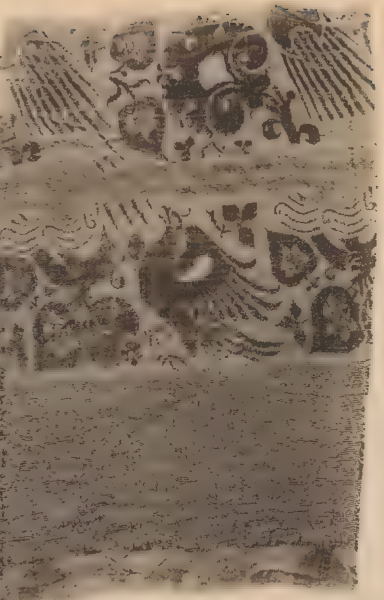
100 — Tissu de soie, arabe, d'Almeria ou Grenade. XIIIème ou XIVème siècle, couleurs très brillantes, rouge, jaune, vert, noir et blanc.

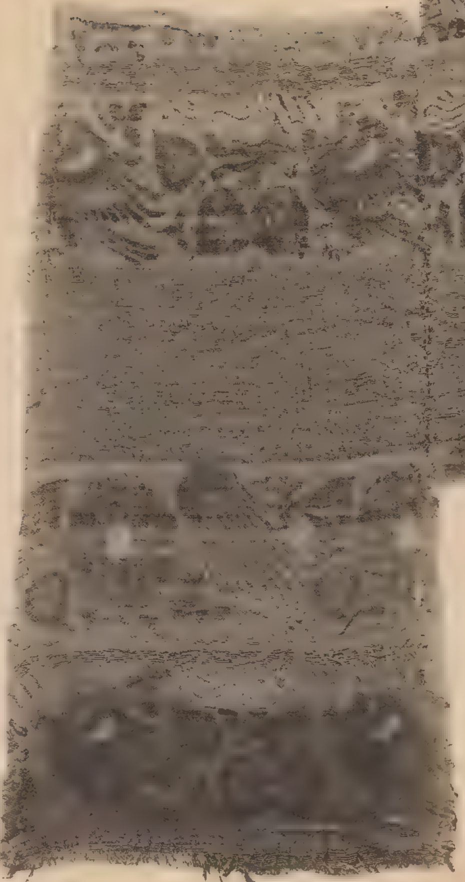
MESURES: 0m17 × 101

110 — Tissu de soie, hispano-arabe, du XIVème ou XVème siècle, blanc et rouge.

MESURES: 0m41 × 0m28

224





26



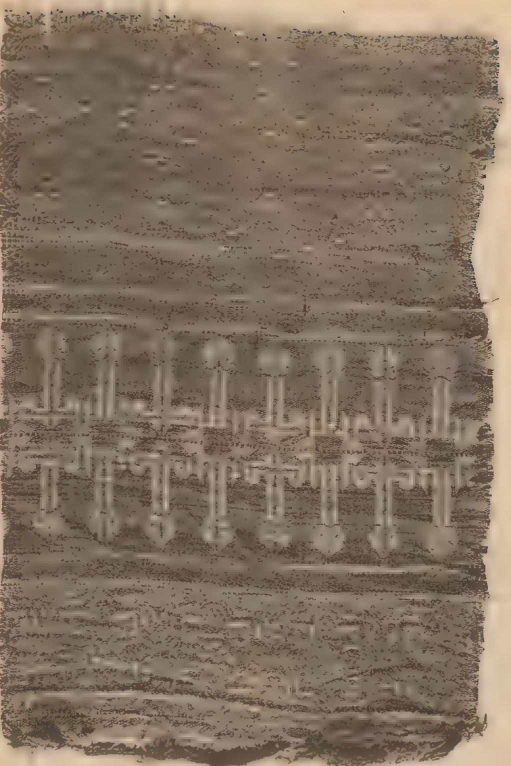
224—Tissu de soie et or de Chypre, italien, du XIIIème ou XIVème siècle.

MESURES. 0·44 × 0·48

26—Tissu de soie, sicilien-arabe, du XIIème ou XIIIème siècle, vert et blanc sur fond rougeâtre.

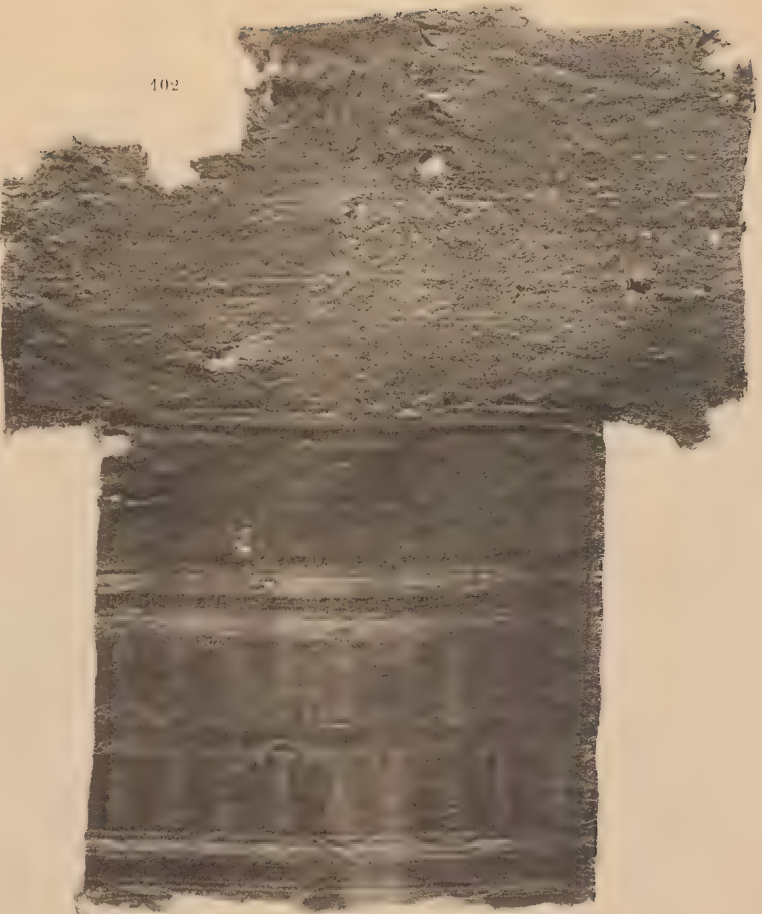
MESURES: 0·35 × 0·18

103



Mesures: 0m18 × 0m27

102



Mesures: 0m31 × 0m38

Tissus hispano-arabes, soie et or de Chypre, couleur jaunâtre doré, de la robe de l'Infant D. Philippe, fils de Ferdinand le Saint et de sa seconde femme Doña Leonor Ruiz de Castro; provenant du tombeau de Villalcázar de Sirga, près Palencia, XIIIme siècle.

252



252 — Tissu de coton imprimé en noir, doublure de dalmatique, probablement espagnol, fin du XVème siècle.

Mesures: 0'31 × 0'48

250



250 — Tissu de lin imprimé rose et or, du XIIIème ou XIVème siècle.

Mesures: 0'22 × 0'34

242



242 — Tissu de lin imprimé en noir, genre byzantin, XIIIème siècle.

Mesures. 0'30 × 0'36

99



99 — Tissu de soie, hispano-arabe, couleurs brillantes, le rouge, jaune et noir ressortant, XVme siècle.

MESURES: 0'34 × 0'64

111



111 — Tissu de soie arabe, probablement Tiraz, couleurs brillantes, XIVme ou XVme siècle.

MESURES: 0'49 × 0'40



104

104 — Tissu de soie et or de Chypre, bleu, hispano-arabe, probablement de Grenade, XIVme ou XVme siècle.

MESURES: 0'10 × 0'45

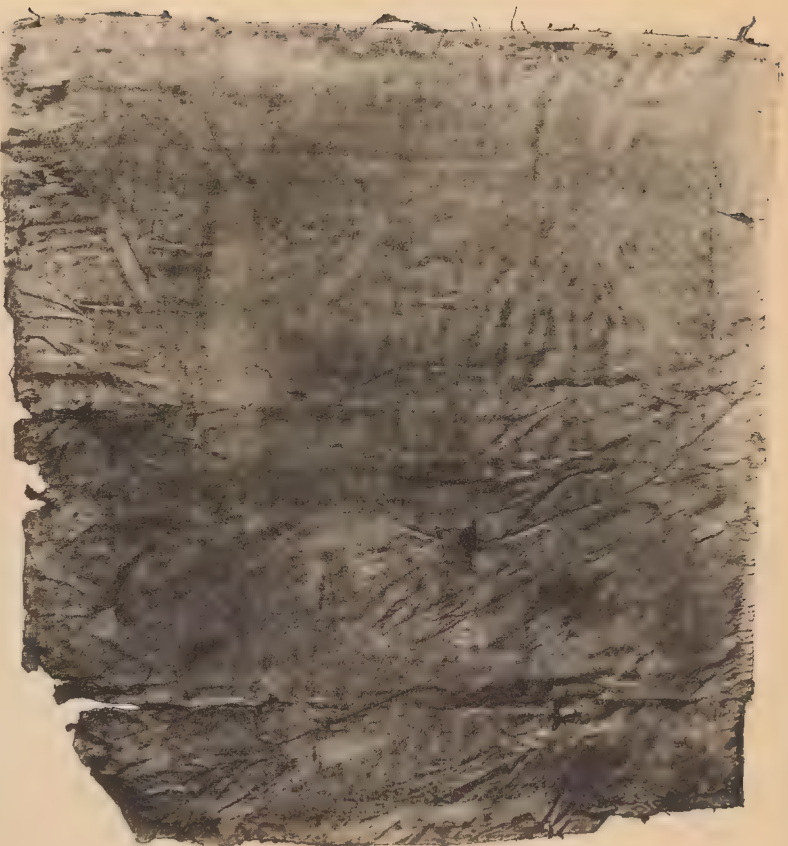
49



49 — Tissu de soie, oriental-byzantin, rouge, bleu et gris, XIIme ou XIIIme siècle.

Mesures: 0'32 × 0'50

46



46 — Tissu de soie, oriental, **pallia aqui linata** rouge et noir verdâtre. Dessin grande aigle à deux têtes tenant dans ses griffes une espèce de taureau. Provenant du suaire de St. Bernard Calvó, evêque de Vich; fabriqué probablement à Byzance au XIme ou XIIme siècle.

Mesures: 0'53 × 0'55

9



15



11



33



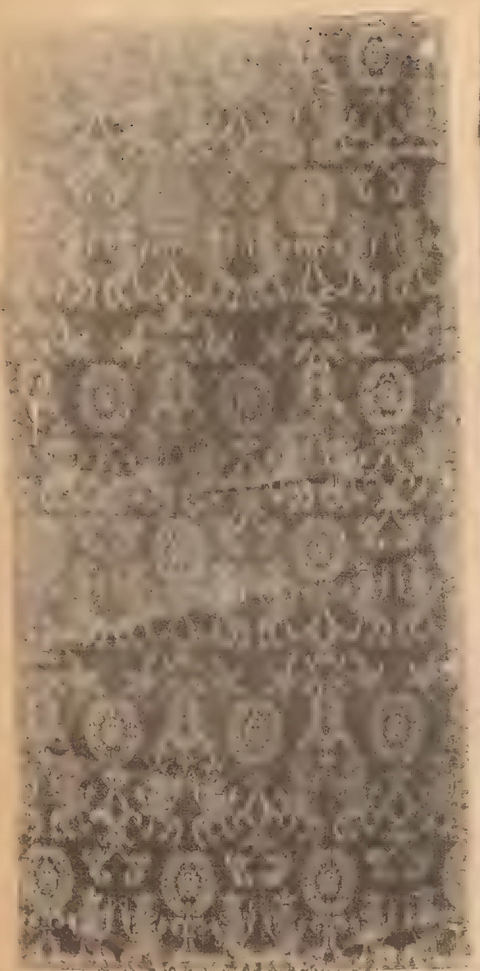
9 — Tissu de soie et or de Chypre, arabe, blanc, bleu, rouge et rose, XIIIème siècle.
MESURES: 0'32 × 0'25

11 — Tissu de soie et or de Chypre, blanc, rose et bleu, byzantin, XIIème ou XIIIème siècle.
MESURES: 0'17 × 0'33

15 — Tissu de lin, soie et or de Chypre, allemand, XIIIème siècle.
MESURES: 0'22 × 0'26

33 — Tissu de soie, vert et or de Chypre, XIVème siècle.
MESURES: 0'17 × 0'27

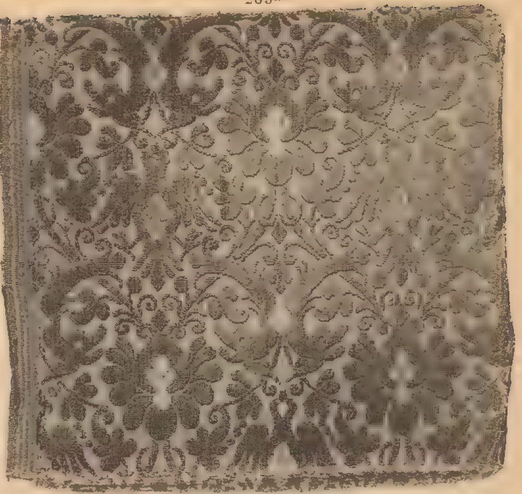
58



270



269bis



58 — Tissu de soie, vert et jaune, espagnol, XIVème ou XVème siècle.

Mesures: 0·27 × 0·56

270 — Velours de soie, blanc, rouge, jaune et bleu, espagnol, XVème ou XVIème siècle.

Mesures: 0·36 × 0·54

269bis — Velours de soie, vert, blanc et rose, espagnol, probablement de la fin du XVème ou commencement du XVIème siècle.

Mesures: 0·28 × 0·27



129



37





62

129—Tissu **mudéjar**, en soie, blanc damassé et or de Chypre, avec inscription arabe, XVème siècle.

MESURES: 0'35 × 0'64

37—Tissu de soie, rouge, damassé, or de Chypre, probablement vénitien. XIIIème ou XIVème siècle.

MESURES: 0'32 × 0'42

62—Tissu de soie, blanc damassé, XIIIème ou XIVème siècle.

MESURES: 0'40 × 0'50

84



84 — Tissu de soie et or de Chypre, vert et rose, XIVème ou XVème siècle.

Mesures: 0'30 × 110

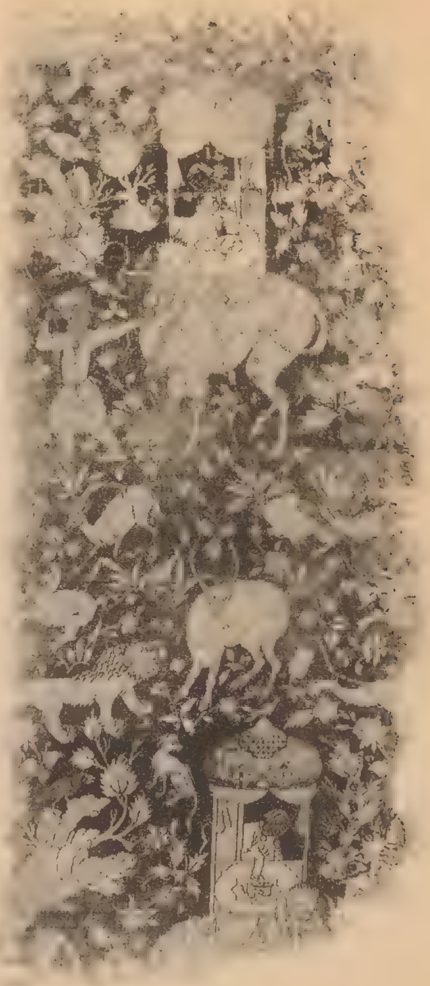
52



52 — Tissu de soie et or de Chypre, gris-violacé et bistre, fabriqué à Lucca, XIVème ou XVème siècle.

Mesures: 0'30 × 0'56

144



144 — Tissu de soie et or de Chypre, noir et jaune, persan, du XVIème siècle.

Mesures: 0'27 × 0'64

31

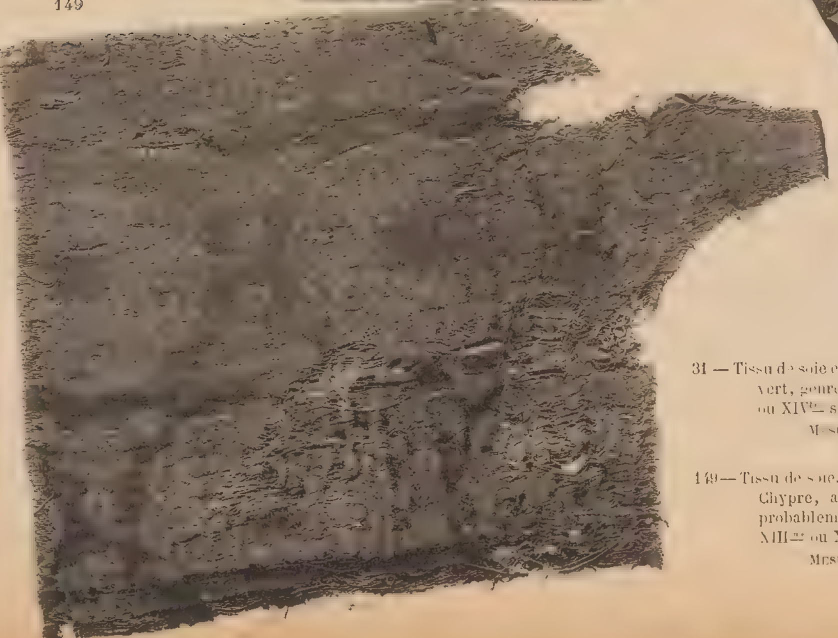


3

3 — Tissu de soie et or de Chypre, bleu, genre arabe, probablement fabriqué à Almeria et trouvé dans une église de la Catalogne. XIIIme siècle.

Mesures: 0·19 × 0·38

149



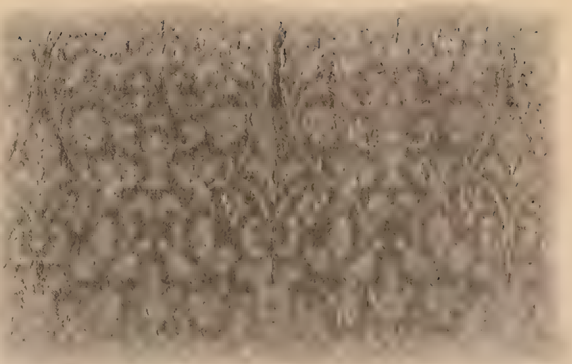
31 — Tissu de soie et or de Chypre, vert, genre arabe, XIIIme ou XIVme siècle.

Mesures: 0·11 × 0·23

149 — Tissu de soie, violet et or de Chypre, arabe, fabriqué probablement en Italie, XIIIme ou XIVme siècle.

Mesures: 0·25 × 0·37

229



98



73



7



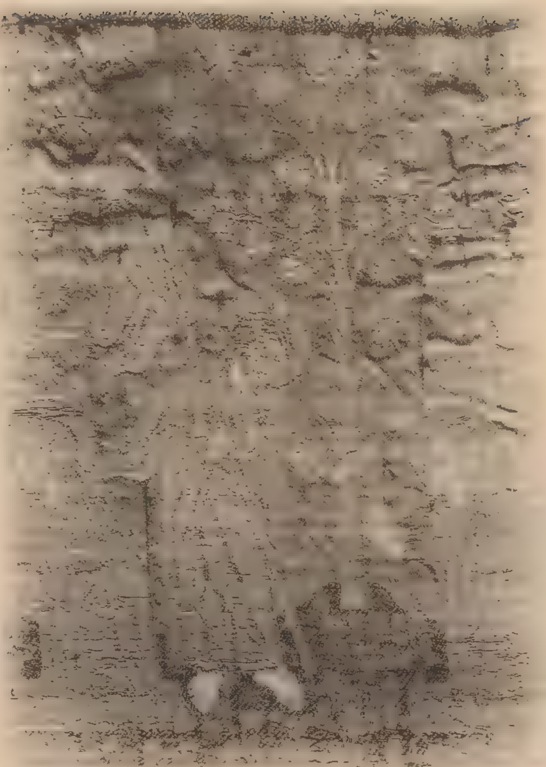
229 — Tissu de laine et fil, rouge et blanc, espagnol, XVme siècle.
Mesures: 0·40 × 0·26

7 — Tissu de soie, de Florence, XIVme siècle.
Mesures: 0·23 × 0·24

98 — Tissu de soie et fil, noir et blanc, probablement espagnol et du XVe siècle.
Mesures: 0·22 × 0·32

73 — Tissu de soie et or, italien, fin du XVme siècle.
Mesures: 0·17 × 0·47

68



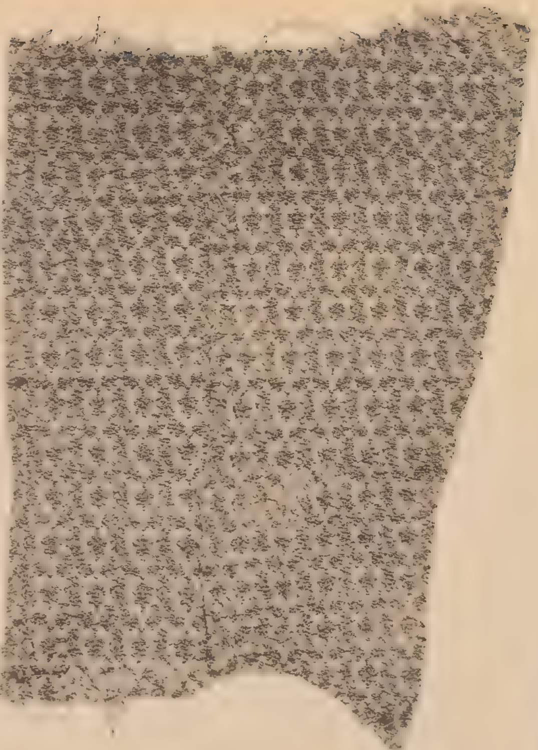
68 — Tissu de soie et or de Chypre, vert et rose, XVeme siècle.
MESURES: 0'19 × 0'27

57



57 — Tissu de soie et or de Chypre, italien, rouge, bleu et gris, XIVeme ou XVeme siècle.
MESURES: 0'46 × 0'38

70 bis



32



30



32 bis



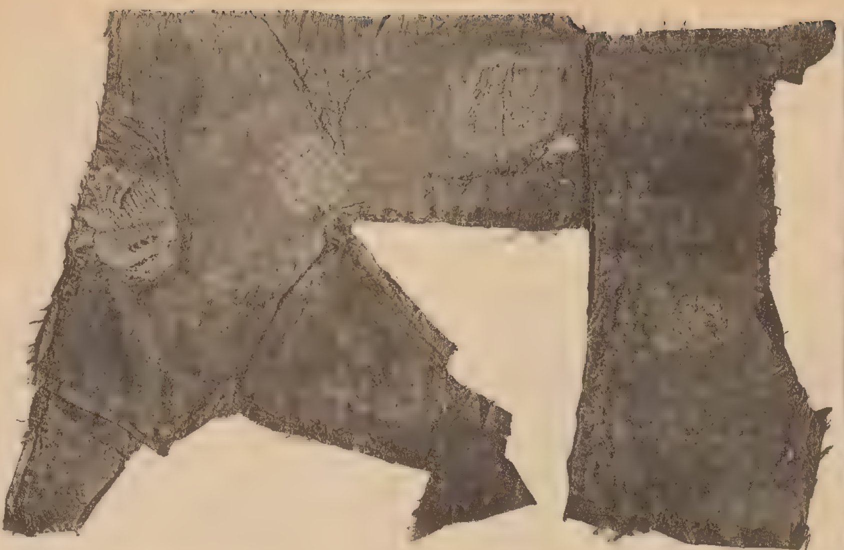
70 bis — Tissu de soie, vert et rouge-gris, probablement du XIVème siècle.
Mesures: 0'47 × 0'24

32 — Tissu de soie, vert et gris rougeâtre, fabriqué à Lucca, XIVème siècle.
Mesures: 0'22 × 0'46

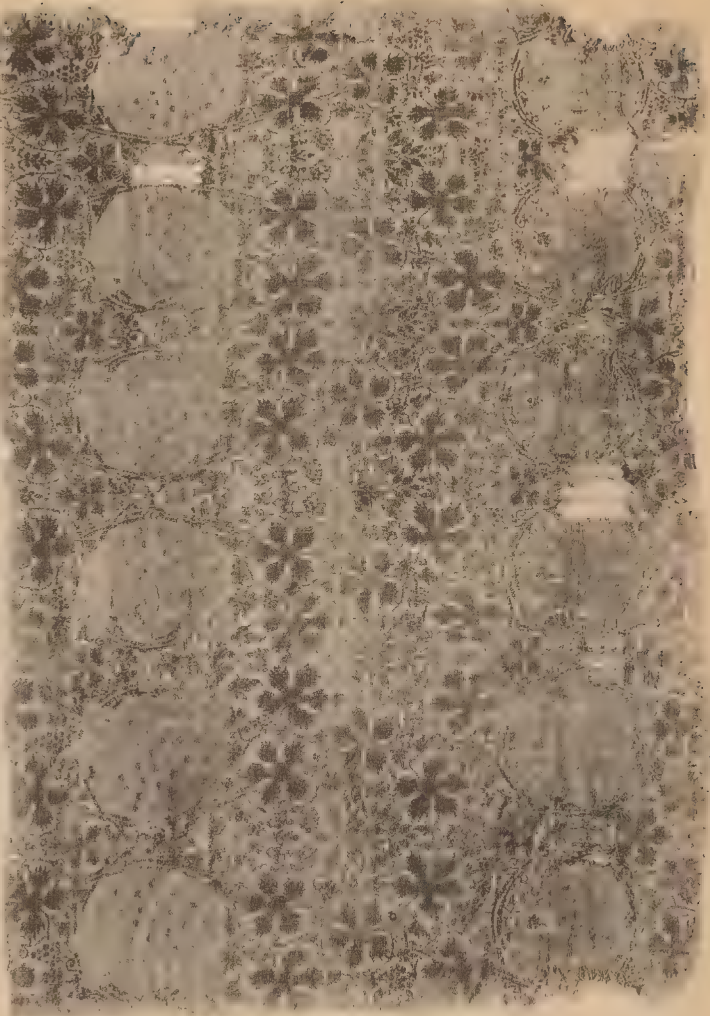
32 bis — Tissu de soie, vert et jaune, italien, XIVème siècle.
Mesures: 0'11 × 0'09

30 — Tissu de soie, vert olive et rouge-gris, sicilien, XIIème ou XIIIème siècle.
Mesures: 0'17 × 0'19

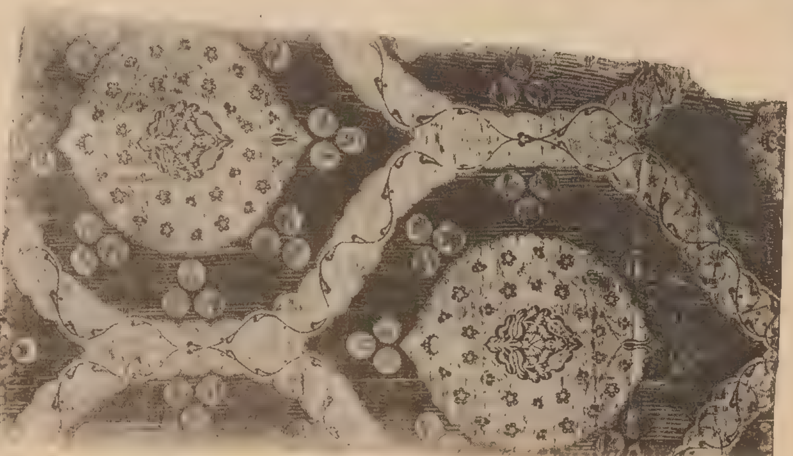
25



50



146



25 — Tissu de soie et or de Chypre, vénitien, bistre rougeâtre, XIIIème ou XIVème siècle.

MESURES: 0·31 × 0·49

50 — Tissu de soie et or de Chypre, vénitien, carmin et jaune, XIIIème ou XIVème siècle.

MESURES: 0·43 × 0·61

146 — Brocat soie et argent, oriental, rouge, bleu et jaune, probablement persan ou turc, XVème siècle.

MESURES: 0·36 × 0·64

225



225 — Tissu de laine et lin, bleu, blanc, rose et jaune, espagnol, fin du XVe siècle.

Mesures, 0^{m}40 × 0^{m}45

56



56 — Tissu de soie, damassé, bleu et or de Chypre, XIVe siècle.

Mesures, 0^{m}43 × 0^{m}40

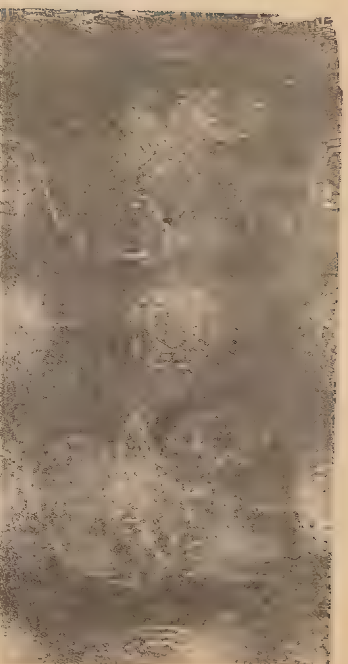
166



14



20



14 — Tissu de soie, bleu, jaune et grisâtre, presque pareil au suaire de Ste. Colombe de la Cathédrale de Sens, probablement du VII.me siècle.

Mesures: 0·27 × 0·16

20 — Tissu de soie, bleu, rouge, saumon et jaune pâle. XI.me ou XII.me siècle.

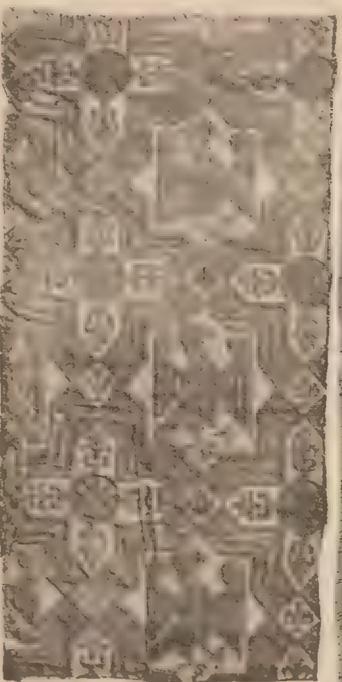
Mesures. 0·15 × 0·30

166—Tissu de soie, byzantin, blanc, rouge, jaune et vert-olive. VIII.me siècle. D'une église du haut Aragon.

Mesures: 0·48 × 0·58

6

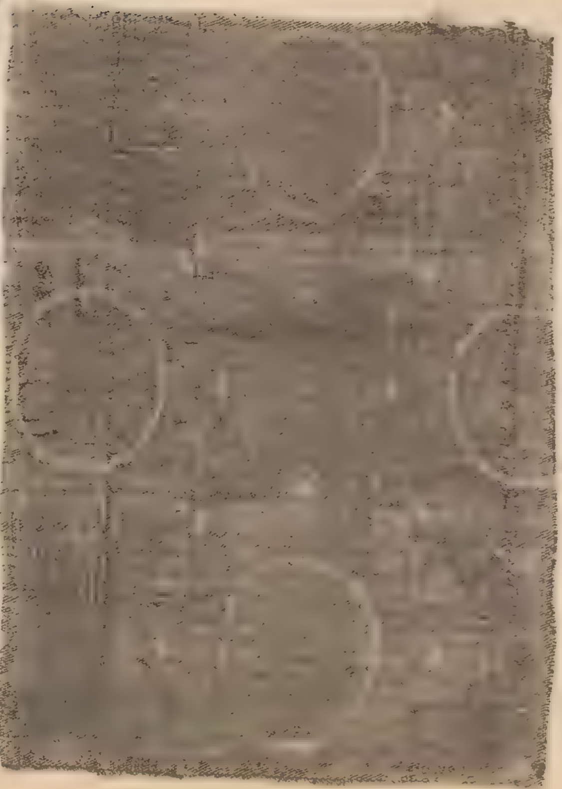




6 — Tissu de soie et or de Chypre, XIIIme siècle.

Mesures: 0·19 × 0·38

17





34



39bis



17—Tissu de soie, bleu, vert et jaune, avec faisans, probablement de la fin du XIIme siècle ou du XIIIme.

Mesures: 0·18 × 0·24

34—Tissu de soie et or de Chypre, rouge et jaune, XIIIme ou XIVme siècle.

Mesures: 0·27 × 0·22

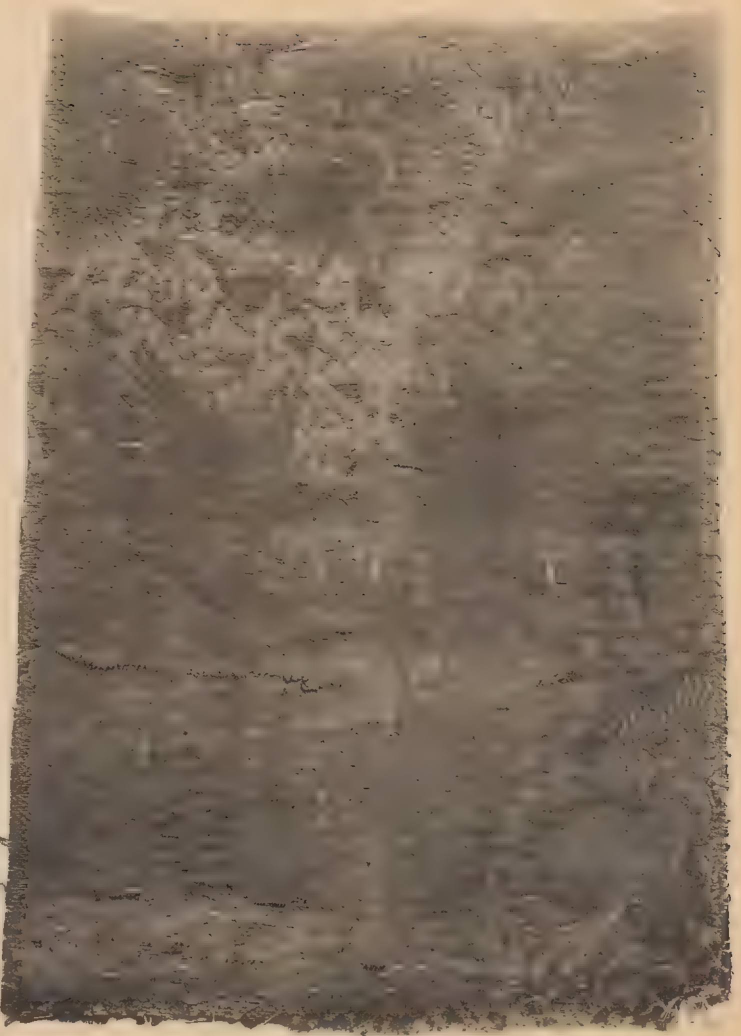
39bis—Tissu de soie, bleu et jaune, XIVme siècle.

Mesures: 0·14 × 0·18

51



51 — Tissu de soie, bleu et or de Chypre, XIIIme ou XIVme siècle.
MESURES 0'42 × 0'60



8 — Tissu de soie, vert et or de Chypre, probablement de ceux appelés **Camocas**, fabrication de Lucca, XIVme siècle.
MESURES: 0'45 × 0'31

29



38 bis



38ter



13



38 quater



38bis — Tissu de soie, terre de Sienne foncé, de l'époque d'Alexandre le Grand

MESURES: 0'10 × 0'15

38ter — Tissu de soie, byzantin, blanc et carmin, Xème siècle.

MESURES: 0'11 × 0'10

38quater — Tissu de soie, bleu foncé, vert, terre de Sienne et blanc, probablement du XIIIème siècle.

MESURES: 0'20 × 0'11

29 — Tissu de soie, byzantin, gris poussière, VIIème ou VIIIème siècle.

MESURES: 0'15 × 0'28

13 — Tissu de soie et or de Chypre, vert et rouge, supposé du XIIIème siècle.

MESURES: 0'24 × 0'24

Cette c

